

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Олешко Евгения Владимировича
«Конвергентная журналистика: профессиональная культура как фактор
оптимизации информационно-коммуникативных процессов»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических
наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Внимание не только исследователей журналистики, но и журналистов-практиков, представителей общественности в последние три года закономерно привлекают процессы трансформации подавляющего большинства редакций СМИ в конвергентные, то есть использующие современные мультимедийные возможности для работы с аудиторией. По большому счету это меняет парадигму деятельности прежде всего региональных массмедиа и затрагивает основы функционирования отечественной медиасферы в целом. Надо отметить, что технологическая сторона производства и трансляции медиатекстов изучена достаточно системно, даны прикладные рекомендации, оформленные, в том числе, и в форму учебных и методических пособий.

Но новейшая практика свидетельствует, что скорость передачи текста, а также его визуализация чаще всего не являются единственно важными аргументами для их выбора массовой аудиторией. В споре с блогерами, авторами «живых журналов», да и просто очевидцами актуальных событий, массмедиа нередко стали проигрывать. Что привело к тому, что диссертант в автореферате справедливо отмечает как факторы «снижения тиражей и рейтингов традиционных СМИ, оттока средств рекламодателей, отчасти утраты доверия к массмедиа» (с. 3). В противовес данным негативным тенденциям соискатель системно представляет концепцию формирования и развития профессиональной культуры журналистов, сутью которой, как мы понимаем, является системное *смыслотворчество*. Анализ ресурсов конвергентной журналистики как совокупности способов оптимизации информационно-коммуникативных процессов позволил диссертанту определить содержание и

основные направления трансформации социального механизма взаимосвязи профессиональной идентичности и профессиональной культуры журналистов.

Актуальная диссертационная работа доцента УрФУ Е.В. Олешко, безусловно, заслуживает внимания, как журналистов-практиков, так и теоретиков медиа, поскольку представленный в ней комплекс проблематики не только сопровождается критическим анализом большого массива публикаций, результатами социологического опроса 261 респондента, но и разработанной на основании сделанных выводов концептуальной модели развития конвергентной журналистики в контексте профессиональной культуры. Данная модель, на наш взгляд, актуальна для новейшей практики любого региона России и имеет прикладное значение уже потому, что диссертант подробно представляет в ней направления поиска организационных ресурсов для реализации, а также, что очень важно, выделяет механизмы реализации и ожидаемые социальные результаты от внедрения (с. 43).

Совокупность достоинств данной диссертационной работы обусловлена также масштабным осмыслением процессов трансформации каналов и способов передачи информации, динамизации механизма взаимовлияния информационной культуры общества и профессиональной культуры журналистов в условиях функционирования журналистики как конвергентной. Методологически выверенный, с широкими хронологическими рамками (2011-2016 гг.) подход, реализованный автором, позволил ему представить процесс конвергенции массмедиа в развитии, а также выдвинуть для защиты положения, отличающиеся новизной, фундаментальностью, теоретической и практической значимостью. Важным, прежде всего с прикладной точки зрения, видится при этом аспект обобщения соискателем медийного опыта, систематизированного в публикациях профессиональных изданий – «Журналист» и «Журналистика и медиарынок». Известные нам научные труды диссертанта предопределили также выбор Олешко Е.В. Союзом журналистов РФ в качестве одного из

экспертов Всероссийского конкурса «10 лучших газет России» и дальнейшее сотрудничество с ним.

Автореферат написан хорошим современным научным языком, он в полном объеме дает представление об этапности и завершенности проведенных соискателем исследований. Полученные результаты представлены непротиворечиво, с акцентом на несомненную их научно-теоретическую и прикладную ценность. Можно заключить, что Е.В. Олешко, выделив профессиональную культуру журналистов как фактор оптимизации информационно-коммуникативных процессов, тем самым открывает новое направление системных исследований медиасферы цифровой эпохи отдельных регионов и в целом России. В качестве замечания считаю нужным указать, что опыт лучших газет России за анализируемый период мог бы быть обобщен и описан в отдельном параграфе диссертационной работы.

Полагаю, что в целом автореферат соответствует п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, нормативным требованиям ВАК РФ к докторским диссертациям и дает полное представление о характере и выводах проведенного исследования. Олешко Евгений Владимирович достоин присвоения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.10.10 – Журналистика.

Касютин Владимир Леонидович, кандидат филологических наук, секретарь Союза журналистов России, главный редактор журнала «Журналистика и медиарынок».

Почтовый адрес: 119021, Москва, Зубовский бульвар, дом 4, каб. 433. Тел.: (495) 637-23-95, Mob.+7(916)-202-70-22. E-mail: vlk6363@mail.ru

24 октября 2018 г.



*Формиса заверено 3
Губоворосен Анларак Омар
Олешко Е.В. Савенева*